



Syrummet, eget mönster. "En kvilt som ingick i en viskningslek som vi hade på Öresundskviltarna." Applikationer och små fastsydda grejer. Maskinkviltad, 40x54 cm.

# Skåning som älskar fritt skapande

**Lisbeth Bergström från Malmö syr underfundiga kviltar som ofta får en att dra på smilbanden. Hon målar på tygerna, älskar starka färger och "bling bling", och följer helst inga mönster.**

TEXT: BRITT-INGER JÖNSSON  
FOTO: BRITT-INGER JÖNSSON OCH LISBETH BERGSTRÖM

Lisbeth Bergström från Malmö började tidigt på sin textila resa. Hon minns med glädje barndomens stunder i mosters trädgård där mostern som lärare inspirerade henne att sy och brodera. Naturligtvis lyste alltid solen där, när hon minns tillbaka.

Sedan blev det mer sömnad i skolans textilslöjd, och som vuxen sydde hon kläder både till sig själv och sina barn. På 1980-talet sydde hon sitt första lapptäcke, som sonen fick. Täcket var inte sytt av det som



Lisbeth Bergström.

vi kallar lapptäckstyger utan det fick bli av diverse olika bomullstyger som fanns att köpa i tygaffärerna i stan. Så var intresset för lapptechnik väckt. Liksom det nu finns stickkaféer så fanns det tidigare under 1990-talet och framåt några tiotal år kviltkaféer som man kunde besöka och sy tillsammans på något projekt som kviltaffären tillhandahöll.

Jag träffade Lisbeth hos Gåsakviltarna i Landskrona i början av 2000-talet, när jag



*Årstiderna*, eget mönster. Ett projekt vi hade i gruppen Modern Quilting. 34 x 137 cm.



*Vägar*, eget mönster. "Jag syr samman två bitar tyg, skär och syr till en annan. Under arbets gång händer saker och det blir något helt annat än vad jag tänkt."



*Syjunta*, inspirerad av en bok. Applikationer på maskinsydda block. 121 x 140 cm.



*New York Beauty*. Paper-Piecing på maskin. Frihandskviltad, 108 x 145 cm.

började sy lappteknik. Men vi var flera från Malmö och Lund som gärna ville ha en egen förening och glädjen var stor när Lisbeth tillsammans med några andra år 2004 bildade Öresundsquiltarna, en förening med säte i Malmö.

I början var vi 30 medlemmar och som mest ökade föreningen till 140–150 medlemmar. Under pandemin försvann många medlemmar och i dag är det 116 medlemmar i föreningen. Lisbeth är en stark motor i föreningen

och har tillsammans med styrelsen och många engagerade medlemmar genomfört sex stora utställningar, den senaste en jubileumsutställning våren 2024 på Syfestivalen i Malmö.

### Pigg på att prova nya tekniker

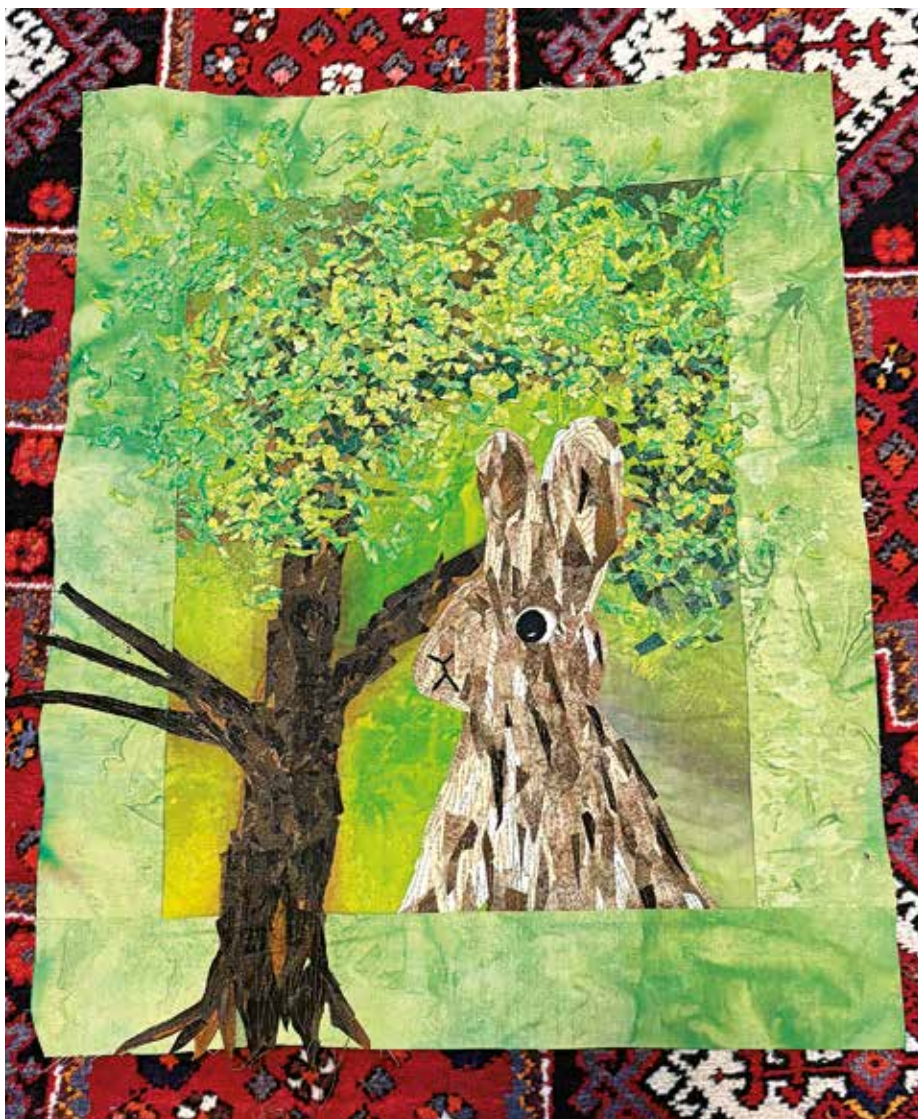
Lisbeth är väldigt pigg på att prova på nya tekniker och älskar fritt skapande. Att sy efter mönster är ingenting för henne. Hon kanske har en tanke om vad hon ska skapa,



Rund kudde, eget mönster. "Utgick från det prickiga tyget och det lila." Frihandskviltad, och Lisbeth har kviltat runt varje prick.



Lekande katter, eget mönster. Bakgrunden är skuren på fri hand och sedan flätad. Katterna applicerade på bakgrunden, och frihandskviltade med små tygbitar. Mössen applicerade. Nystan av riktigt garn. 43×43 cm.



Ovan: Wonky log cabin. Tyg skuret på fri hand och sen ihopsytt till block. "Bra att använda resttyger till." Maskinsydd och frihandskviltad. 110×180 cm.

Till vänster: Snippet sensation. "Haren sitter vid trädet och grunnar på sin situation. Trädets blad är små, små bitar tyg som är frihandskviltade på bakgrunden, som är handmålade. Trädstammen är också handmålade och applicerad på bakgrunden. Trådar hänger ner från trädroten som extra rötter. Haren är en bild från internet, och är applicerad med små bitar tyg och sedan frihandskviltad. Trädet är ett eget mönster." 44×55 cm

*Splittring, eget mönster. "Kråkan sitter och väntar på bättre tider. Bakgrunden rostad och målad för hand på lakansväv. De svarta strecken målade med svart färg. Uppspänd på en canvasram." 33x41 cm.*



**LAPP-ELISA.COM**

LAPPTÉKNIKSPARADISET MED TUSENTALS QUILTTYGER,  
MÖNSTER, BÖCKER OCH TILLBEHÖR ☺

MEJLA [lapp-elisa@telia.com](mailto:lapp-elisa@telia.com) ELLER RING/SMS ELISABETH +46702044099 ☺

**TYGSHOPEN**  
*Symaskiner. symaskinsservice och reparationer*  
*Tygger - Garn - Quilt*

*Butiken med skaparglädje sedan 1994.*

Vi har symaskiner från Janome, Husqvarna Viking och Bernina.

Drottninggatan 6, Katrineholm | 0150 - 788 78 | [tygshopen.com](http://tygshopen.com)






*Mås på spaning*, eget mönster. Bakgrunden och måsen målade för hand. Måsen applicerad på bakgrunden. Frihandskviltad. 52x70 cm.

men under själva skapandet så kanske det dyker upp något spännande på vägen, så slutprodukten blir inte alls som det var tänkt från början.

### Målar på tyg

Hon tycker mycket om att måla på tyger, det är vanliga akrylfärger utspädda med vatten som målas på tygerna

och sedan används tygerna till olika artquiltprojekt. Ett exempel är kviltan *Mås på spaning*.

Lisbeth älskar starka färger. Favoritfärgerna är gult och rött, och gärna lite "bling bling" för att pigga upp projekten. Jag kommer ihåg en utfärd med Öresunds-quiltarna för några år sedan där vi besökte några kvilt-affärer i Danmark, där särskilt en affär hade tyger som

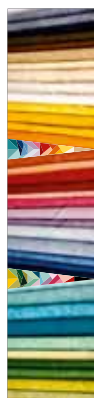


## Garn & Tyghörnan

[www.tyghornan.com](http://www.tyghornan.com)

Ekedalsgatan 9  
531 41 Lidköping  
Tel. 0510-612 11  
Email: [info@tyghornan.com](mailto:info@tyghornan.com)

Butiken är öppen:  
Mån-tors 14-18  
Fre-lör enligt  
överenskommelse



### · NORDENS STÖRSTA UTBUD ·

Vadder Mellanlägg  
Roll-ups Skärknivar  
Linjaler Tillbehör  
Quilttyger i massor

Mängder med  
tyger i alla  
olika kategorier

### GITTES TYGKÄLLA



Vi är auktoriserade återförsäljare...

**BERNINA**

Mån/Tis/Tor 13-18 Ons/Fre 10-18 Lör 10-13 Helgdagar och helgafnär stängt



Gälltoftavägen 1 Rinkaby • [www.gittes.se](http://www.gittes.se) • 044-225012

Gratis fågelfrö, eget mönster. "Ett projekt vi hade i gruppen Modern Quiltning." Blandteknik, målat och färgat tyg, applikationer. 47 x 68 cm.



Universum. Ett månadsblocksprojekt på Öresundskviltarna. Cirklarna applicerade på bakgrunden, som består av olika block och remsor. Frihandskviltad. 178 x 180 cm.



Vem är vackrast eller tuffast? Från en bok. Applikationer och sydda block som bakgrund. 131 x 141 cm.

gnistrade av silver och verkligen hade "bling bling" – och där fastnade Lisbeth. Hur mycket som följde med hem vet jag inte.

## Underfundiga kviltar

Många av Lisbeths kviltar är underfundiga och får en att dra på smilbanden.

En av dem är kviltan *Gratis fågelfrö*, som får mig att småla. Lisbeth skriver så här: "Fåglarna har väldigt bråttom till gratis fågelfrö så fröna inte tar slut innan de kom-

mer fram. De ser inte katterna i gräset och kommer säkert att ramla över dem. På skylten sitter en fågel som uppvaktar damen med de orange vingarna. Hon är inte så intresserad. Lilla monstret har gnagt itu skylten och spillror ligger på marken. Kaninen fattar ingenting."

Kviltan i *I karriären* får en också att fundera. "En del människor kommer sig upp i livet och en del ramlar handlöst till botten", säger Lisbeth om den.

Hobbyn har fört henne till många länder utomlands, bland annat flera gånger till USA, England och Frankrike.





Skål i tyg med applikationer, som sedan lackats. Skålen blir då hård och många tror den är gjord av keramik.



"Repskål" med lock.



Skål med roliga detaljer av plast, små blommor i botten och ögon som sticker upp.



Vallmoblommor sydda av rep. Stjälkarna är av ståltråd som Lisbeth virat grön "blomstertejp" runt.



Här sitter queer-tomten. Det gör han året runt. Bakom honom hänger en kvilt som vann tredje pris i tävlingen "Under ytan", som visades på Rikstäckets årsmöteshelg i Halmstad.

Hon har också gått kurser för bland andra Deborah O'Hare från Wales och Sheena Norquay från Skottland.

### Mer än bara kviltar

Det är inte bara kviltar som Lisbeth sytt utan också fina repskålar med och utan lock. I hennes hall finns en läcker och magnifik guldglänsande skål med lock, som var det första jag såg när jag kom hem till henne.

Hon har också gjort skålar av tyg, som hon lackerat flera gånger, så de får en väldigt hård yta, som påminner om papiermâché.

Tomtar är också en favorit. Det är många av de tomtar som Lisbeth gjort under de senaste åren som har fått nya hem – och det är verkligen inga vanliga traditionella tomtar. Men favoriten, "Queer-tomten", får inte lämna hemmet.

Lisbeth har tillsammans med Karin Ekman, också Öresundsquiltare, haft flera utställningar i Malmö under senare år.

Jag frågade Lisbeth vad hon gillar mest med att sy lapptäcken och kvilta. Svaret är: "Att skapa fritt", vilket också framgår när man ser hennes konstverk.