



Det började med en låda åttkantiga bitar från Chicago ...



... som blev Grandma's flowergarden-block i olika färger.

# Trendiga småbitar från tyghyllan

TEXT OCH FOTO: MARI-ANN CASTENVIK

**Jackor med lapptäcksmotiv – är det en modetrend, ett fint sätt att återbruka, eller varför inte både och!**

”Har ni sett att det är mode att ha lapptäcksjackor?” sa Karin, en kompis i Nackvärmarna.

Och visst har ni väl sett dem – framför allt varianter på killars jackor. Ofta är det nog med tryckt mönster och vi som syr vill ju ha äkta vara förstås. Det vill säga, att vi som vanligt klipper sönder tyger, syr ihop dem och kviltar. Eller kan man våga klippa i redan färdiga lapptäcken? Eller hur skulle det bli om man satte ihop en massa provblock som finns liggande till ett plagg? Javisst, allt är tillåtet.

Har du sytt en jacka, en väst, eller kappa eller dylikt av ett eget sytt eller ärvt täcke? Låt oss andra medlemmar få se, så kul att få inspirationsbilder! Skicka via Facebook-gruppen eller till redaktoren@rikstacket.se.

## Åttkantiga bitar från Chicago

När jag var i Chicago på 90-talet köpte jag en låda fylld

med små åttkantiga bitar med underbara motiv, troligen från 1930-talet. Lådan stod länge på tyghyllan och jag sneglade på den ibland, men inget hände på många år.

En dag kom lusten och jag satte igång att sy, för hand och uppdelat i färger. Det blev många block till ”Mormors Blomsterträdgård/Grandma's flowergarden”. Till slut fanns högar med olika färger, men inget mer hände. Tills en dag då jag på Pinterest läste om en tjej som köpt upp äldre lapptäcken, klippt sönder dem och sytt jackor som hon sedan sålde. Då fick jag en idé att sy en själv av mina block. Hualigen så länge jag valde vilken färgskala jag skulle ha men till slut blev det lila-rosa. Kan väl passa en gråhårig dam, var min tanke.

Jag hittade ett enkelt mönster på en jacka i en gammal Burdatidning. Ett sparat blixtlås fick styra jackans längd.

I mitt växthus ligger sommartid en kviltad bomullsfil från Indiska, vit på ena sidan och blomrankor på den andra. Av den klippte jag ut jackdelarna. På den vita sidans framstycken sprejade jag fast blockdelar. Ärmarna och ryggen fick bara bli vita.

En ny tanke dök upp – att göra jackan vändbar. Kunde



De rosa-lila blocken börjar ta form till en jacka.



då dessutom använda kanttyget på bomullsfilten som remsor för att täcka sömsmånerna.

Fickor är ett måste för mig, och det var lite pyssel att mönsterpassa dem.

### Sashiko-kviltning

Lite trendigt är det ju också att sy sashiko, så jag kviltade ihop de två lagren med en grövre bomullstråd på sashiko-vis. Slutligen sydde jag en lös krage med fleece på ena sidan och halva Grandma's flowergarden-block på den andra.

Nu har jag en vändbar, lagom varm vår- och sommarjacka och jag väljer vilken sida jag ska ha beroende på i vilket sällskap jag befinner mig!

... och återigen går jag och sneglar på vad jag ska göra med de mönsterbitar jag har kvar. Kanske syr jag en kviltad filt till stolen i växthuset – för där finns ju ingen längre!

P.S. Ser ni den grå påsen på väggen på bilden till höger? Den är virkad och fylld med vadd. Getingarna ser påsen som ett getingbo och tänker "här har redan någon varit före mig, så jag drar nån annanstans". Det funkar faktiskt! D.S.



Jackan är vändbar, och har självklart fickor.

"Getingpåsen".