



Blue Lady,
40x50 cm,
2024. Tema
"Blått är flott",
Quiltköping.
2:a pris och
publikens val.

En inspirerande mångsysslare

Ann Johansson från Solna är en mångsidig kviltare som syr allt från väskor till artquilts.

TEXT: BRITT-INGER JÖNSSON
FOTO: ANN JOHANSSON

Jag träffade Ann i Colmar i september i år när vi deltog i en resa till Alsace för att njuta av utställningarna i Val d'Argent, och tänkte att det skulle vara trevligt att presentera henne och hennes textila arbeten för er medlemmar i Rikstäckets.

Ann, som bor i Solna, arbetar som audionom. Intresset för att sy lappteknik startade för ungefär 20 år sedan. Lokalgruppen Täckmanteln, där Ann har varit medlem i flera år talar hon väldigt varmt om. Lokalgruppen har varje ter-



Ann Johansson.

min utmaningar, oftast två olika teman som avslutas med en mindre vernissage. Denna termin är det insekter och vatten, spännande att se vad det kan bli av detta.

Hon har också varit med i flera år på sömnadsveckorna i Våmhus i Dalarna, något som också ligger henne varmt om hjärtat.

Inspirerande kurser

Maria Bussler har anordnat flera kurser som hon deltagit i, bland annat för Jacqueline de Jonge och senast för Jenny Haynes med

företaget Papper, sax, sten. Hon talade också varmt om Gudrun Erla med företaget GE Designs, som har gjort de användbara Stripologinjalerna med tillhörande böcker.

Det finns, som ni vet massor av behändiga linjaler för patchwork av allehanda slag, som underlättar för oss att skära till exakta mått, och Ann brukar utmana sig själv att använda de olika linjaler som hon har köpt.

Syr allt möjligt

Ann är mångsidig och har inte fastnat i något fack när det gäller vad hon syr utan det har blivit både väskor, små saker, täcken och flera artquilts.

Liksom de flesta av oss gillar Ann att sy av scraps och det som intresserar henne just nu och är ett trevligt tidsfördriv är att sy de små husblocken, som kan sättas samman till större projekt.

Kryssning i Karibien

En dröm för många av oss är att kunna åka på kryssning i Karibien med amerikanska kviltare och kombinera sömnad med utflykter vid strandhuggen, vilket Ann fick uppleva 2011.

Det var två kända amerikanska kviltdesigners som var med som lärare, nämligen Pat Sloan som gör underfundiga applikationer och scrapdrottningen Bonnie Hunter. Inte undra på att Ann blev inspirerad av en sådan resa med de lärarna och det är sådant som hon aldrig kommer att glömma.

Katriina Flensburg driver Svenska Quiltakademin där Ann har gått på kurs under flera år. I höst hade Katriina en utställning tillsammans med sina elever i Uppsala "Uttryck med tyg". Ann hade med tre kviltar på utställningen, *Träd*, *Höst* och den grå kvilten med egenfärgade tyger. Kvilten *Träd* var den första artquilt som Ann sydde.

Quiltköping har haft flera utmaningar i samband med sina mässor där Ann har deltagit flera gånger och vunnit pris.

I Rikstäckets utmaning "Min passion" 2023 hade



Enchanting stars, 135 x 135 cm. Paper piecing. Från en kurs med Jacqueline de Jonge.



Just nu syr Ann mycket scraps-hus, här några i storlek 5-7 cm.

Bussler & Bussler
Long Arm Quilting

- [Webbshop](#)
- [Kurser](#)
- [Quiltretreats](#)
- [Long Arm Quilting](#)
- [Bokning och info till alla evenen på hemsidan](#)



Välkomna på kurs eller syhelg!

Bussler & Bussler | www.busslerbussler.se | maria@busslerbussler.se

UTFÖRSÄLJNING AV
JAPANSKA CHIFFONGER

www.susandahlberg.se





Elevarbete Svenska Quiltakademin, *Grå kvilten*. Egenfärgade tyger 50×80 cm.



Rygsäck och väska från en kurs med Helena Blomstrand. Mönster Sew sweetness.



Silhouette, 50×70 cm, 2018. Tema "Linjespel", Quiltköping. 1:a pris (något beskuren).

Elevarbeten Svenska Quiltakademin:
Höst, 35×45 cm och *Träd*, 45×55 cm,
som var Anns första art quilt!



Julgranstäck, 130×195 cm. Mönster av Gudrun Erla.



Kuddar med flygande gäss,
50x50 cm.



Små logcabinblock.



Ballerinor, 50x80 cm, 2021. Tema "Fjäderlätt", Quiltköping. Publikens val.

Ann med *En gnistrande kall vinterdag*, där man verkligen kan känna kylan med hjälp av alla de stygn med blanka och skimrande trådar som finns i kvilten. Du ser den kvilten på tidningens framsida.

Ballerina till en dansös

Jag frågade Ann vilka kviltar som hon var mest nöjd med

och svaret blev *Ballerinor* och *Silhouette*. Kvilten *Ballerinor* som har tredimensionella inslag, fick ett hem hos en kvinna som har sysslat med dans hela livet, hon föll för den förtjusande kvilten.

Det skall bli spännande att se vad Ann skapar i framtiden med sin kreativitet och lek med lappar och inte minst med broderi på maskin med olika slags trådar.