

Inspireerat visa & berätta

Visa & berätta vad just du sytt – vi är nämligen nyfikna och vill gärna se och höra om ditt stora eller lilla projekt. Så snälla du, var inte blyg! Har du inte skickat in något du sytt till oss ännu är det hög tid nu. Kanske

något nytt, något som inspirerats av ett mönster i tidningen eller ett UFO som äntligen blivit klart?

Skicka bild och en kort text om ditt alster till vår redaktör: redaktoren@rikstacket.se



Ett helt yrkesliv i kviltform

Zeljka Celegin i Hovmantorp har varit flitig i sommar. Så här skriver hon:

”Denna sommar har jag lyckats att sy dels till EQA:s utmaning 'Flower Power', dels till tävlingen i Carrefour du Patchwork där temat var 'Tribes' (stammar). Trots att jag i år hade min idé klar i mitt huvud redan i januari påbörjade jag inte sömnaden förrän den 20 april. Men jag lyckades trots det få kviltan, som heter *Assesment*, sydd i tid. Anmälningen och bilderna skickades, och sen blev den i sedvanlig ordning inte antagen ... Fast själva utmaningen, att lösa problemet med hur man ska utföra alla detaljer är ju egentligen det roliga ...

Jag är en – äntligen – pensionerad sjukgymnast. Trots att jag hunnit bli 81 år jobbade jag deltid fram tills för ett år sedan. Men jag har sedan tonåren sytt alla mina kläder, framför allt eftersom mina mått krävde stora ändringar på

eventuella köpta plagg. Det har blivit allt från trosor till vinterkappor, herrkavajer och herrbyxor, åtskilliga bal- och brudklänningar, bara i familjen har 4 tjejer gift sig i klänningar jag har sytt, senast mitt äldsta barnbarn i somras.

Jag är helt självlärd i sömnad, även lapptechnik, så att lösa hur bitarna ska fogas ihop är alltid en träning för fantasin.

Till tävlingen i Carrefour du Patchwork valde jag mitt yrkesarbete som min 'stam'. Jag har arbetat nästan i 60 år i mitt yrke, på heltid i 45 år. Då gick 40 timmar per vecka åt patienterna, och sen kom pappersarbete ovanpå det. Att jag tycker att mina patienter är min stam och sydde därefter är alltså inte så konstigt.”

❖ Alla de svenska bidragen till EQA:s utmaning "Flower Power", inklusive Zeljkas, hittar du på Rikstäckets hemsida!

Nordanvind i glada färger

Bibbi Jansson i Älvsnäs, medlem i Vallonkviltarna i Östhammar, har sytt den här fina kviltan på 160 × 160 cm. Mönstret ”Nordanvind” är gjort av Lena Hoppe, och du hittar det i *Rikstället* nr 96 (vintern 2012). Så här skriver Bibbi:

”Ett block, uppe till vänster, är sammansatt av gula och röda rester från de övriga. Baksidan är enfärgad röd och kantremsan i olika färger. Allt är kviltat med tråd i melerade färger.”



Blomster-säng

Anneli Hancock har sytt den här vackra blomsterängen, med 120 blommor på!



Återbruk till badet

Cecilia Werner Kastensson, nybliven medlem i Nackavärmarna, kom på ett smart sätt att återanvända loppisfyndade kviltar. Så här skriver hon:

”Eftersom jag länge funderat på att sy en jacka av en kvilt slog jag till direkt när jag såg en billig (100 kr), massproducerad och vältvättad sådan på en loppis förra sommaren. För att testa om jag överhuvudtaget skulle klara av det sydde jag först en morgonrock efter ett köpt mönster. Jag ’kaplade in’ alla sömmar med ett tyg som jag hade hemma så att rocken blev vändbar. Lade till lite på sidor och längd, eftersom jag är både stor och stålig. Jag utnyttjade också de dekorkanter som redan fanns på täcket. Det var tjockt, och så pass otympligt att jag fick rensa



allt på sybordet för att få plats, men min maskin tuffade på bra.

I somras var det dags för elldop(p)et, och det visade sig vara en fantastiskt skön och praktisk rock till morgonbadet. Nästa projekt blir en jacka, men då tänker jag kvilta själv!

Roligt om detta kan inspirera andra att använda gamla kviltar eller halvfärdiga täcken som ligger i skåpen. Ett tips om man inte vill klippa i en färdig kvilt men ändå vill ha en kviltad jacka är att kvilta varje del för sig. Det blir lättare att hantera!”