



Utställningen var som vanligt uppskattad.



Fredagskvällen bjöd på Visa och berätta.

## Välbesökt kvilthelg i söder

TEXT OCH FOTO: CHRISTINA KJELLSTRAND

**Malmö visade sig inte direkt från sin bästa sida när det var dags för årsmöteshelg, med ösregn och kuling i vindbyarna på fredagen. Men vad gör väl det när man får en hel helg att gotta ner sig i kviltning?**

Så fort dörrarna öppnade började folk leta sig in i det lätt labyrinthiska hotellet där allt tilldrog sig. Det var utställning, tävlingar och workshops i ett rum. I ett annat hade ett flertal butiker ställt upp bord som dignade av frestande tyger och garner, i ett tredje rum visades (med vissa tekniska problem) ett bildspel med kviltar från Birmingham, och på andra våningen förberedde Eva Nelander Juntunen och Tamara Schultz eftermiddagens kurser.

Som vanligt hade styrelsen utmanat sig själva. Den här gången var temat "min favoritfärg", och det gällde alltså för besökarna att para ihop rätt färg/kvilt med rätt styrelsemedlem. Det fanns små porträtt på styrelsen, och där hade alla lite diskret med sin favoritfärg som ledtråd. Trots detta visade det sig vara en svår tävling: ingen hade

mer än fyra rätt... Man kunde också rösta på årets utmaning, "Min passion" (läs mer på sidan 16).

### Tipspromenad, föredrag och Visa och berätta

Framåt kvällen var det dags för en tipspromenad, där uppgiften var att namnge nio kända kviltare som visades på bild.

Sedan var det dags för mig att, efter en hetsig sista minuten-jakt efter en mikrofon, hålla ett föredrag om hur det går till när vi gör tidningen. Fredagen avslutades med en Visa och berätta. Birgitta Jadenfelt började med att visa upp den fina blomkviltens som du hittar först i mönsterbilagan, och sen demonstrerade Annika Bergsten en samling necessärer som passade i varandra som ryska



Som vanligt hölls det flera kurser under helgen:

Eva Nelander Juntunen höll två kurser: en där hon visade hur man kan sy vaser, och en om att sy med begagnade kaffefilter.



## Vinnarna i Sommarlotteriet

### Kopptäckan

Ulla Axell, Tyresö  
Ninni Lundin, Huddinge

### Hashtag-täckan

Ulla Ikonen, Lidköping  
Maj-Lén Ohlsson, Fiskebäckskil  
Elin Rönholm, Vanda, Finland  
Marianne Westöö, Stockholm



Gåsakviltarna drog vinnarna i Sommarlotteriet.

Ann-Charlotte "Lott" Larsson flätade kuddfodral.



Tamara Schultz sydde "steampunk"-kviltar.

dockor, sydda efter mönstret på sidan 6 i mönsterbilagan. Gruppen Årsmöteskviltarna hade den här gången, på tema "återbruk", sytt huvudbonader av gamla slipsar. Efter det visade Britt-Inger Jönsson en vacker höstkvilt, och Beryl Thelin tre stycken sudoku-kviltar. Avslutningsvis gjorde Mari-Ann Castenvik reklam för den pågående utställningen med Kaffe Fasset på Millesgården, genom att dela ut tio affischer enligt principen "först till kvarn". Ni som inte var där kan kanske föreställa er vilken rusning det blev...

## Dags för årsmöte

På lördagen var det dags för årsmöte. Under Sonia Seidevalls ordförandeskap gick det på rekordsnabba 50 minuter.

Medlemsavgiften höjs till 450:–/år (645:– för medlemmar i utlandet), och i övrigt beslutades inget oväntat. Alla handlingar från mötet hittar du på [www.rikstacket.se](http://www.rikstacket.se).

## Dragning i Sommarlotteriet

Traditionsenligt drogs vinnarna i Sommarlotteriet efter att årsmötet avslutats. Den här gången var det skånska Gåsakviltarna som administrerat tävlingen, och det hade kommit in ordentligt med bidrag. En viss förvirring kring reglerna uppstod efter att en person drogs som vinnare två gånger, men efter att vi kommit fram till att man inte kan vinna samma mönster två gånger drogs en ny vinnare.

Efter lunch drog dagens kurser igång. Eva Nelander





På lördagskvällen höll Diane Ahnstedt ett uppskattat föredrag om hur hon "översätter" olika konstverk till tyg.



Förutom kurserna hölls det flera populära workshoppar, som inte krävde föransökan. Från vänster: Annika Bergsten (förvaring), Karin Persson (sashiko) och Britt-Inger Jönsson (boro).

Du hittar fler bilder från årsmöteshelgen på [www.rikstacket.se](http://www.rikstacket.se)!

Juntunen visade hur hon jobbar med begagnade kaffe-filter, och Ann-Charlotte "Lott" Larsson flätade kuddfodral av återbrukade textilier.

Samtidigt höll Britt-Inger Jönsson och Karin Persson välbesökta workshoppar i boro och sashiko i utställningslokalen, och Annika Bergsten visade hur man kan göra en superenkel förvaring. Ute hade solen vågat sig fram, men den skånska vinden var ännu värre än på fredagen.

### Från konstverk till konstkvilt

Vid femtiden anträdde så Diane Ahnstedt scenen och berättade om den spännande processen när hon förvandlar konstverk till kviltar (som i sig är riktiga konstverk).

Sen var det äntligen dags för kviltmiddagen. Det bjöds på bakad torskrygg med potatis och, förstås, lotteri med mängder av fina vinster. Efter några timmar av god mat och trevligt sällskap drog sig en del tillbaka till baren, och andra till sina rum.

Söndagen var lugn och präglades av det stundande uppbrottet. Med packningen i högsta hugg tog diverse kviltare sig en sista runda bland butikerna och i utställningarna. Som en av mina bordsdamer så klokt uttryckte det: "Man kanske inte egentligen får handla, men det finns ju alltid något projekt där man måste komplettera lite för att kunna sy klart." Till slut var det ändå dags att säga hej då och avsluta årsmöteshelgen för den här gången. Nästa år ses vi i Linköping!