

Kontraster och enfärgade tyger med mycket utrymme till kviltningen är några av de typiska dragen hos Modern quilts.

Modern quilts

TEXT OCH FOTO: ANNA LEANDER

En ny tradition har växt sig större de senaste decennierna. Men vad kännetecknar egentligen en Modern quilt?

Att sy lapptäckan är något som har en lång tradition och som görs världen runt, med variationer för olika länder och kulturer. Vi känner alla igen de traditionella blocken med stjärnor, kvadrater och rektanglar. Det finns även olika "skolor" inom hantverket såsom Art quilts, English paper-piecing och Crazy quilts.

De senaste decennierna har en ny tradition växt sig allt större, som kallas Modern quilts. En inriktning som kan definieras och tolkas på olika sätt, men där det finns ett antal gemensamma karaktärsdrag.

Färg och kontrast

Enligt den amerikanska föreningen the Modern Quilt Guild är några av de mest framträdande egenskaperna för moderna kviltar de djärva färgerna, stora kontraster och enfärgade tyger. Det är även vanligt med minimalistiska mönster och moderna tolkningar av traditionella designs.

Användandet av så kallade negativa utrymmen förekommer ofta, det vill säga att stora ytor av enfärgade tyger som får ta plats, själva kviltningen får mer betydelse för uttrycket i kviltan. Improviserade block där remsor och tyger sys ihop slumpartat är också vanligt.



Såväl minimalistiska mönster som traditionella block förekommer i Modern quilts.

Tre traditionella lager

Det som är gemensamt med traditionella kviltar är att de består av tre lager: topp, vadd och baksida som kviltas ihop. Som med så mycket annat inom lapptäckssömnaden kan det dock vara begränsande att sätta upp "regler" för vad som utgör en viss sorts kvilt. Det är i slutändan upp till den enskilde kviltaren att definiera och kategorisera sitt verk.

Att helt enkelt kalla det en kvilt utan att placera den i ett visst fack kanske ändå är det som många väljer att göra?