



Tamara Schultz

TEXT: BRITT-INGER JÖNSSON | FOTO: B-I JÖNSSON OCH KARIN PERSSON

Tamara Schultz är född i USA men bor i dag i Rydebäck utanför Helsingborg. Hon har kviltat i snart trettio år. Du känner igen hennes stil när du ser hennes stora, härliga djurmönster ofta uppsydda i Kaffe Fassettyger.

TAMARA SCHULTZ UTBILDADE SIG på Carnegie Melon University i Pittsburgh med inriktning på teaterdesign, men var mest intresserad av kostymdesign. Det var kärleken som fick Tamara att 2003 flytta till Sverige.

När man går på SFI behöver man en praktikplats, så Tamara föreslog att hon skulle få praktisera hos Quiltameva i Malmö, där hon höll workshops. Tamara har under åren haft flera kurser och workshops hos Quiltameva och hon har även haft många kurser för Rikstäcket, både på årsmöten och på Löftadalen i Halland.

Även om Tamara helst syr efter eget huvud och egna mönster så är hon en stor beundrare av Jen Kingwell, en populär kvilt designer från Australien. Tamara har sytt en väldigt läcker version av Jen Kingwells *Green Tee and Sweet Beans*. Täcket hade Tamara kviltat både för hand

och maskin, eftersom hon gillar den mjuka effekten som skapas av den blandade kvilttekniken.

Tamara är förtjust i crazy quilting (tokrutor) och hon äger bland annat en antik kvilttop i sidentyger som hon har ärvt från släktingar i USA.

Tamara har själv designat flera olika månadsblock med djur. Den första var *Sublime Safari*, där blocken visar bilder på afrikanska djur som zebror, giraffer, strutsar med flera. Den andra månadsblocksserien, *Resa världen runt*, innehåller djur som sjölejon, isbjörn, pandor och lejon. Hon har en egen grupp på Facebook, Tam-A-Rama BOM Group, där medlemmarna syr block efter hennes djurmönster. Det är kul att vara med i en sådan grupp, där man kan inspireras av varandra, och se hur andra syr, ofta väldigt olika, efter samma mönster.



1. Några av rutorna i Tamara Schultzs hundra dagarsprojektet, 2. Resa världen runt. 3. Detalj av kvilten *Magical Mixed Up Unicorn*, 4. Kaffe Fasset besöker Klints trädgård.

Den tredje månadsblocksquilten som Tamara designat heter *In the Kitchen*. Där innehåller blocken olika grönsaker och frukter. I alla tre kviltarna har Tamara använt sig av tyger designade av Kaffe Fasset.

En kvilt där Tamara verkligen har lekt med Kaffe Fassets tyger är kvilten *Kaffe Fasset besöker Klints trädgård*, med gyllene toner i tygerna och sedan den lekfulla gröna grodan längst ner.

Den senaste kvilten som Tamara designat har motiv med enhörningar och heter *Magical Mixed Up Unicorn*.

Tamara har även en sida på Facebook, Tam-a-rama, där hon visar hur hon leker med tyger och olika medier. Där annonserar hon också ut kurser som hon har nära hemmet. Där kan man även följa hennes hundra dagarsutmaning, där hon skapar olika motiv på tyger och papper med hjälp av färger, transfereringsvätskor och annan typ

av ytbehandling. Hennes material kommer från Colourcraft i Storbritannien.

Vad hon skulle göra med de vackra små kvadraterna hade hon inte riktigt bestämt ännu.

Ni som var i Birmingham på Festival of Quilts i år hade möjlighet att gå någon av hennes workshops där, alla fulltecknade.

Att få möjlighet att titta på Tamaras verk är verkligen en energiboost, man blir alldeles full av kreativ energi efter att ha träffat henne.

Vill du köpa mönster av Tamara handlar du antingen på Etsy TamaramaQuilting eller så mejlar du tamara.schultz@gmail.com. Eller varför inte prova beskrivningen på nästa sida, och skapa din egen konstkvilt!