



# Att sy under tidspress

TEXT: HANNA ANDERSSON | FOTO: HANNA ANDERSSON & BERYEL THELIN

Under årsmötet i Västerås tävlade fem lag genom att på två timmar tillsammans sy en kviltopp. Som utlovat kommer här bilder av de färdiga kviltarna. Vi har även frågat hur lagen upplevde att sy under tidspress – och med en stundvis ganska högljudd publik...

KVILTÄVLINGEN VAR EN UPPSKATTAD inledning på årsmötet. Under fredagskvällen bar styrelsen vackra fjäderboor, baren var öppen och förväntningarna inför helgen var hög. Stämningen mellan lagen var ”rå men hjärtlig” enligt det vinnande laget. Publiken var på topp och upplägget var enligt några av deltagarna ”suveränt”, med lottdragning, mingel, samt Visa och berätta på scenen.

Alla medlemmar som var där fick en glaskula, som man under kvällen placerade hos det lag man tyckte förtjänade att vinna. Laget med flest kulor visade sig vara Sew or die där Maria Bussler var lagledare.

Maria sydde tillsammans med Carin Enhager, Suzanne Blomdahl och Torun Labedzki. Maria berättar:

– Mönstret är en klassiker i vårt gäng. Alla rutorna är 2,5 x 4,5 inch, förutom kvadraterna i mitten. Dessa kan man lägga ut på flertalet sätt.

– Vi var bergsäkra på att halvmeter-tyget skulle vara ett enfärgat, lugnt tyg – men tji fick vi. Idén var att visa att enkla mönster kan bli fint och att man inte behöver krångla till det.

Annelie Andrén var designer för Lag Skåne och deltagarna i hennes lag var Åsa Holmér, Helena Blomstrand, Åsa Kaspersen Eklund och Jill Lindström.

Kerstin Andersson var lagledare för lag Gävle-Dala med sig hade hon Evy Carrick, Susanne Öhlin och Simone Steuxner.

När Kerstin tog fram lagets idé tänkte hon främst på att det skulle vara ett mönster som gick fort att sy, samt att tyget skulle räcka till den storlek som var bestämd. Bland det som var knepigt för laget var att de träffades först på årsmötet. De hann därför inte prata ihop sig så mycket i förväg. Kerstin berättar:

– Evy och Susanne har jag haft mycket kontakt med tidigare, medan Simone och jag träffades för första gången där. Vi fick som tur var bra kontakt direkt. En annan svårighet var att det var trångt med utrymme runt vårt bord, eftersom det stod mycket publik kring scenen, så vi hade lite svårt att komma fram till strykbordet. Roligast var den härliga laganda som föddes trots att det var första gången några av oss träffades. Det var skojigt och vi kan kanske tänka oss en revansch.

I Team Fusklapparna var Angelica Backman lagledare, och hon sydde tillsammans med Elisabeth Pettersson och Laila Erlandsson.

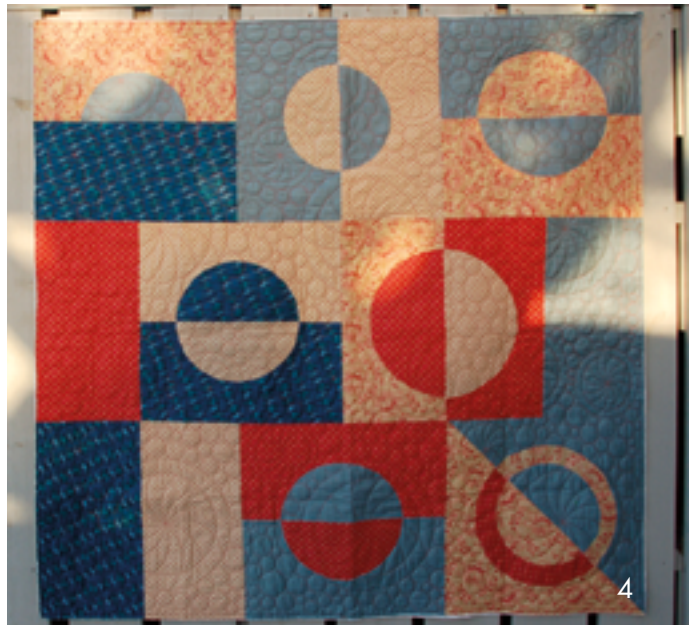
Laget provsydde och ritade upp olika mönster när de fick tävlingstygerna, sedan valde de tillsammans ut ett av mönstrena och satte igång. Angelica berättar:

– Det var första gången för alla i laget att sy på tid så här, det var jättekul men väldigt stressigt. Svårast för oss var att få sömsmånen att stämma. Får vi frågan att vara med igen, säger vi absolut ja, men kollar sömsmånen innan.

Team Mossby bestod av lagledaren Charlott Sundahl, och Kristina Joelsson, Birgitta Kangedal Holm och Ann Svanberg. Täcket som laget sydde är designat av Charlott Sundahl, som berättar:

– Tanken var att få till ett mönster som skulle klara sämsta tänkbara tyger och vara snabbt att sy. Jobbigast var ljudvolymen runt omkring, det blev dock bättre när de sänkte bakgrundsmusiken lite. Även det väldigt begränsade utrymmet var en utmaning. Roligast däremot var alla glada tillrop och att se hur vår strategi visade sig fungera till hundra procent.

– Vi har aldrig tävlat förut men har redan bett Team



1. Den vinnande kvilt, sydd av laget Sew or Die,  
2. Fuskklapparnas kvilt, 3. Lag Skånes kvilt, 4. Team Moss-  
bys kvilt, 5. Gävle-Dalas kvilt.

Sew or die om revansch! De har antagit utmaningen och är villiga att göra det Gyllene Strykjärnet till vandringspris.

Charlotts lag föreslår, med medhåll från de andra lagen, att alla borde få samma tyger att utgå ifrån om det blir fler kvilttävlingar. Det kändes inte heller nödvändigt att ha avgränsande väggar mellan lagen, det skulle bli mer publikvänligt utan dem. Det var kanske inte heller lämpligt att deltagande lag var med och fixade tyger till tävlingen.

Tre av topparna har kviltats av Maria Bussler, Gävle-Dalas täcke har kviltats av Kerstin Andersson och Lag Skånes kvilt av Jill Lindström.

