



Hela Marias gäng i Houston, USA.

Swedish Quilters on Tour Rapport från Houston Quilt Festival

TEXT OCH FOTO: MARIA BUSSLER

Efter nästan ett års planerande så var det äntligen dags att välkomna min första guidade grupp till Houston. Den 6 november kom ett gäng förvåntansfulla tjejer till Houston, de flesta för första gången. Vi stämde träff vid mässan och hade ett par härliga dagar tillsammans i USA.

DET FÖRSTA EVENTET vi deltog i när vi kom fram till Houston var presentationen och prisutdelningen av de vinnande kviltarna. Väldigt häftigt att kunna vara på plats att se dem avtäckas. Efter det blev det en sen middag och sedan var det dags att träffa kudden.

Vi började onsdagen med 97 procent luftfuktighet och strålande sol. Jag hade ordnat en busstur för vår grupp med internationell touch. Helene Stubbings som äger den australiensiska kviltbutiken Hugs and Kisses, samt hennes medhjälpare Jo Chandler, följde med oss hela dagen.

Vi åkte i egenhyrd minibuss med chaufför. Första stopp var NASA Space Center. Vi åkte runt på hela området i ett tåg med guide som berättade om USA:s rymdprogram. Vi gjorde flera stopp och fick bland annat besöka den stora hangaren där raketerna Saturn V finns.

Ett annat stopp var att gå igenom en av arbetsplatserna. Så mycket saker och konstiga farkoster. Men vi lade alla märke till att man minsann även syr på NASA.

Efter det var det dags för första kviltbutiken, Teo's Treasures. Det fanns ett uppdämt behov av shopping visade det sig. Jag tror alla kom ut med kassar och glada

miner. Lunch hade bokas av en god vän, Karen Overton, som också tog emot oss på restaurangen. Vi fick en riktig Texas style-lunch. Karen hade också fixat goodiebags till hela gänget. Yay! Mera tyger, tråd och vadd – och gratis denna gång.

När vi var fullproppade med mat åkte vi vidare till Cactus Quilts. Mer shopping. Efter det började jetlagen göra sig påmind hos en del, så det blev ett stopp på McDonald's för kaffe. När vi begav oss tillbaka mot Houston så blixtrade, mullrade och ösregnade det.

Tillbaka på hotellet var det bara att lämna grejerna och gå till mässan som öppnat för kvällen, den så kallade Preview Night, som är en förhandstitt mellan 17.00 och 19.00 för de som ska gå kurs. Klockan 19.00 öppnas dörrarna för allmänheten. Döm om vår förvåning, när vi kliver in genom entrén så går brandlarmet. Alla måste gå ut! Sedan kommer information om att det brinner i en sopcontainer bakom mässan, men lite av rökluften hade kommit in via luftsystemet. Nu fick vi klartecken att gå in igen. Puh! Vi gick in som en grupp och sen försvann alla åt olika håll.

Flera av deltagarna hade bokat kurser och föreläsning-



Maria Bussler tillsammans med Missouri Quilt Stars grundare och YouTube-stjärnan Jenny Doan, samt Suzanne Blomendal.

Några av alla bilder från den enorma mässan, besöket på NASA och pizza-kvällen.

ar, vilket jag verkligen kan rekommendera om man har chansen. Det finns så mycket att välja på, här finns något för alla inriktningar. Du får möjlighet att träffa din favoritlärare, eller lyssna på föredrag om något som intresserar dig. Och framförallt träffa trevliga kviltare från hela världen.

Christl Richter From berättar: "Det som gjorde mest intryck på mig var att få träffa några av mina favoritkviltare, som Jaqueline de Jonge och Paula Nadelstern, att få se alla deras fantastiska kviltar, samt att få träffa Deb Tucker."

Anja Pudas Jonson gillade också att träffa sina idoler: "Det jag tyckte var roligast – utöver gemenskapen i vår härliga grupp – var att få träffa flera kända kviltare som jag beundrar. Även om man inte är lika framåt som amerikanerna själva så var det bara att gå fram och säga 'Hej, jag är från Sverige och vill bara säga hej.' Jag träffade bland annat Malka Dubrawsky, Kimberly Einmo och Rob Appell från Man Sewing."

Flera i gruppen hade anmält sig till ett event som heter Quiltapaloozza. Temat var Texas och flera gäster var utklädda och bedömdes i en tävling. Det var dragning på entrébiljetterna och två bordstävlingar, där ett helt bord vann och delade på vinsterna. Vår grupps bord vann i båda bordstävlingarna, så gissa om det var glada miner hos de som deltog den kvällen. Christl Richter From berättar:

"Vårt bord vann ju varsin signerad bok av författaren Marie Bostwick på att vi gissade rätt på hur många trådrullar det fanns i en fem liters glasburk. Alla elva vid vårt bord kom hem med en hel kasse med trådrullar."

Klockan 8.30 varje morgon träffades vi vid frukosten. Där hade vi tid att uppdatera oss om vad övriga hade gjort för inköp, vilken monter som hade just det

“ Jag valde att dela upp utställningen, så jag såg lite varje dag för att kunna ta in mer. Det var en härlig resa med många glada minnen samt nya vänner.”

Eva Spetz

man sökte efter till bästa pris. Mässan öppnade klockan tio varje dag och vi hade bara fem minuters promenad dit. Mässan är stor, hur stort det är förstår man inte förrän man är där.

Anneli Karlsson om mässan:

"Jag njöt i fulla drag av att strosa runt bland alla dessa kviltare. Kul att shoppa var det förstås också. Och sen det bästa av allt, att få dela denna upplevelse med alla nya kviltvänner."

Lena Schelin reagerade också på mässans storlek:

"Först och främst bedövas man av storleken på mässan. Jösses hur skall man kunna ta sig an detta? Sen på den enorma glädjen och vänligheten hos alla man möter;

Tre damer vi träffade hade som årsuppgift att skapa de dräkter de bar på mässan, olika varje dag. Glädjen som dom visade när alla ville fotografera dom var fantastisk. Jag undrar verkligen hur deras bagage såg ut med dessa hattar och annat i packningen."

På fredagskvällen samlades vi i foajén för en American Pizza Evening. Det blev hämtmat, tid att beundra varandras inköp. Och som vanligt är inget litet i USA. Våra pizzor var gigantiska.



Kviltan *After the Last Sky*, skapad av Jennifer Bowker, Australien, efter ett foto av Mosa'ab Elshamy, är en hyllning till offren i Rabaa-massakern i Kairo den 14 augusti 2013, där mellan 638 och 1150 människor dödades och över 3500 skadades. Den handlar om hur fotojournalister riskerar sina liv för att visa oss andra sanningen. Den berörde flera ur gruppen i Houston starkt.

Lördag var det många som deltog i ett event som heter Quiltsampler, där cirka tjugo olika kviltkändisar sitter utspridda i ett gigantisk rum och håller rullande föreläsningar, demonstrationer och minikurser. Man kan vandra runt i sin egen takt och lyssna. Det är ett perfekt sätt att proppa sig full med mycket inspiration på två timmar.

Hela mässan är cirka 18 fotbollsplaner stor. Och utställningen är nog lika stor som området för shopping. Men vilka kviltar! När man får höra hur kviltarna kommit till läggs det till ytterligare en dimension. Regina Fuks berättar:

”Kviltan *After the Last Sky*, föreställande en ung man, gjorde ett starkt intryck på mig, speciellt när jag hörde skaparen berätta om historien bakom.”

Barbro Stenegren håller med: ”Jag upplevde samma sak som Regina när det gäller den kviltan. Historien bakom och att den uttryckte verklig skräck.”

Hela gruppen hade fått en liten goodiebag när de anlände första dagen. I den låg bland annat en jacka med guldtext på ryggen; *Swedish Quilter On Tour 2018*. Efter första dagens värme slog vädret om till det kallaste i Houston på 30 år. Blåsig och runt 10–14 grader. Så vår jacka användes flitigt både ute och inne, i de hårt

luftkonditionerade mässutrymmena. Men vilken uppståndelse texten väckte, vi fick så många positiva kommentarer och frågor.

– Är ni från Sverige?

– Jaaa...

– Har ni åkte hit bara för mässan?

– Jaaa...

– Wow – kan vi ta kort på er?

Eller alternativt:

– How wonderful! Min mormor (eller farbror, moster, faster, gammelfarmor etcetera) var från Sverige.

Så egentligen kanske halva mässans besökare härstammade från Sverige...

Sedan var det dags att packa, vilket var lättare sagt än gjort. Resväskor fraktades upp och ner i hissen till gymmet där det fanns en våg. De flesta väskor var proppfulla och hade övervikt, men det var bara jag som reseledare som fick packa om på flygplatsen, efter nästan två veckor på resande fot. Som tur var hade jag världens underbaraste kviltgrupp med mig, så någon förbarmade sig över min smutsvätt...

Vill du följa med på 2019 års resa till Houston? Anmäl ditt intresse till maria@busslerbussler.se